

Bidrag i bitcoin modtages på: 1EVqbZQ6EEC6Dr1VVm7mcWjZyNCNU1eKRr



DRs fortjente Robert for at afvise kritik af "Dovne Robert" som case¹

(kommentaren til uge 37, 2012)



And this year's Robert goes to DR (Danmarks Radio) and DR (Dovne/lazy Robert), for their exceptional symbiotic performance.

Prisen gives for den fantastisk ufrivillige form for performativ bekræftelse af DRs/Dovne Roberts folkenihilistiske budskab².

Der skal lyde et stort tak til DR og "Dovne" Robert for den fælles præstation.

Så fik i alligevel hinanden i enden! Nu kan i stå der på scenen med hinanden i hånden, som hver sin statuette, samtidigt med at alverdens politikere, medier og forbrugere bifalder budskabet, og giver jer den Robert, den statuette, som i fortjener, for at have lavet den perfekte illuminering af den herskende orden, ved performativt at gå op i og bekræfte Robert Nielsens budskab, med hele samfundets aktive deltagelse i fordømmelse af Roberts dovenskab som kulisse!

Roberts virtuelle og realiserede nihilisme er selve mediernes og de aktive fordømmelser af ham som doven i en og samme ophøjede enhed.

¹ <http://journalisten.dk/dr-afviser-kritik-af-dovne-robert-som-case>

² <http://www.nihilistisk-folkeparti.dk/>

Bidrag i bitcoin modtages på: 1EVqbZQ6EEC6Dr1VVm7mcWjZyNCNU1eKRr



Roberts nærmest hyperaktive performance sigtede fra starten af på at fremstille dette samfund som nihilistisk. Han fik DR til omhyggeligt og nidkært at huske at glemme at nævne Roberts forehavende, hans intentioner, hans partiprogram, meningen i og med hans budskab, som er at samfundet er uden værdier, uden respekt for almindelig anstændighed, uden menneskelighed, fremtid osv.

I sin iver for at fordømme ham og se ham som doven, begik DR en eklatant og mesterlig demonstration af DRs, altså Danmarks Radios egen dovenskab, for at komme samtlige politiske og hele brugersegmentets mentale ditto i møde, dvs. det tilbagelænedede og syge behov for at se eget forbrug, selvdestruktiv og ekstremt svinende adfærd som udtryk for sundhed.

Det lykkedes for Robert Nielsen. Og der står DR med Robert og Robert i hånden, men kun Robert Nielsen ved, hvad det er, der er sket.

Danmarks radio og resten af nationen fatter med andre ord ikke en skid af det hele. Smiler lidt forlegent til fotografen, fordi man jo ikke kan se sig selv, fordi man ikke havde regnet med, at det skulle ende op så pompøst.

Virkeligheden er her som filmisk brugerflade langt større end Danmarks Radio ville det. Man er større end sig selv!

En statuette for årets bedste film, virtuel reality og medieskabt virkelighed i en og samme begivenhed. Prisbelønnet DR, DR og Robert for årets bedste film!

Må billedet blive stående der fuldt ud på højde med den daværende skatteminister, Kristian Jensen, på scenen, da overdanmark sidst blev taget bag fra af Stein Baggers sublime performance og forarbejde til It Factorys prismodtagelse i Bella centret, udråbt som årets nationale stolthed, gazellevirksomhed, men i virkeligheden symbolet på den økonomiske væksts tomhed, det formålsløse formål med alt, hvad DR og DK tror på, i modsætning til Robert, der er hyperaktivt fokuserer på at vise, at han ikke tror på noget.

Bidrag i bitcoin modtages på: 1EVqbZQ6EEC6Dr1VVm7mcWjZyNCNU1eKRr



"Dovne" Roberts budskab er, at arbejde ikke bør udbetale sig overdrevent i klingende mønt,

- at ingen anstændig omgang med de faglige journalistiske principper for objektivitet og saglighed bør forhindre nogen i at gøre lige, hvad der passer dem for at være på, (DR og DR, uhæmmet og for evigt forenet),

- at nihilismen som budskab kan befordres som narcissismens højtidelige selvbekendelse, med fanfarer, trommer og røgelse, uden nogen form for relevant eller på anden måde forstyrrende baggrundsviden,

- at det alt sammen på den måde fortjener sit krav på at gå op i den perfekte enhed af folkelig dumhed, medieliderlighed og selvnihilerende narcissisme, Robert Niensens realitet.

Virkeligheden overgår sig selv som offer og bøddel i den proces, som Robert Nielsen er katalysator for.

Jeg kunne aldrig have foregribet eller skabt dette sceneri. Ydmygt takker jeg derfor Robert Nielsen for at lade den herskende orden melde sig så håbløst ufrivilligt under hans faner. Robert afslører sig endeligt for os som den sande katalysator for forståelsen af det store dyr i åbenbaringen med alle sine kreaturer og udformninger. Vi er alle sammen statister i dette spil. Og nu kan vi også se det!

Mvh. Steen
Odense d. 16/9 2012